

SUPEROTTIMISTI

I nostri ricordi in pellicola

presenta

Ricordi in versi
spettacolo poetico musicale con film di famiglia



Ricordi in versi è uno spettacolo live che vede in scena un poeta, due musicisti, ed un regista entrare in relazione con le immagini dell'archivio di filmati amatoriali Superottimisti.

Momenti musicali sottolineano la componente evocativa delle immagini d'archivio: i ricordi dei cineamatori rivivono sullo schermo in una selezione che punta a descrivere le atmosfere del passato accostando paesi, volti e situazioni in un collage d'autore. I versi del poeta sono accompagnati da un montaggio d'archivio perfettamente sincronizzati con le parole ed evidenziano il potenziale artistico e creativo delle fonti originali.

Il risultato è un live show di un'ora che coinvolge il pubblico da un lato ponendolo di fronte ad immagini che risultano subito familiari, dall'altro coinvolgendolo nella dimensione scenica vera e propria.

Si prevede anche una versione internazionale dello spettacolo che vedrà una messa in scena che consiste in una sincronizzazione live delle poesie e dei sottotitoli nella lingua prescelta presentati tramite cartelli a fianco dello schermo.

Lo spettacolo è stato proposto per due anni consecutivi all'interno del Festival Internazionale Cinemambiente, all'interno della Rassegna Apericircolo, organizzata dal Circolo dei Lettori di Torino, e al Bergamo Film Meeting 2010.

Scheda tecnica:

3 microfoni con asta

Mixer 8 ingressi

Pianoforte

Casse

Spie

Videoproiettore

Schermo per proiezione





Cast



Guido Catalano, poeta. Nel 2000 pubblica il suo primo libro “I cani hanno sempre ragione”, segue nel 2003 “Sono un poeta, cara” da questo momento inizia una collaborazione che lo porta ad esibirsi in serate di cabaret a Bologna e in altre località italiane.

Dal 2004 collabora con il musicista e cantautore Andrea Gattico e la violinista Mayumi Suzuki a vari progetti artistici, tra cui spettacoli di poesia-cabaret, canzoni e traduzioni simultanee in e dal giapponese. Dall’ aprile al giugno 2005 partecipa come ospite fisso, in qualità di poeta, alla trasmissione di MTV “True Line”, condotta da Camila Raznovich. Nel gennaio 2006 collabora col settimanale “Giò” (inserto de La Stampa) in qualità di opinionista e nel marzo dello stesso anno esce il CD “Sbronzi all’alba senza sigarette” contenente suoi testi e le musiche di Gattico & Suzuki. Nel 2007 pubblica “I cani hanno sempre ragione 3.0” e “Motosega”. Dal Luglio 2008 è co-autore e presentatore dello spettacolo itinerante “Il Grande Fresco” con il cantautore Federico Sirianni.



Andrea Gattico, pianista. Compositore e pianista di scena, è autore di colonne sonore per documentari di creazione, film d'animazione, spot pubblicitari, spettacoli teatrali. Fondatore dell'“Orchestra Minima Gattico&Suzuki”. Dal 2004 Collabora attivamente al progetto “Sbronzi all'alba senza sigarette” realizzato con il poeta Guido Catalano e la violinista Mayumi Suzuki. E' impegnato nella realizzazione del varietà che va in scena tutti i martedì al Teatro della Caduta (ed, 07-08, e ed, 08-09) e nello spettacolo teatrale Avrei Preferito Essere Jacques Cousteau e in Espresso Atlantico, Machè Tivù. Inoltre ha partecipato come pianista a numerosissimi spettacoli d'arte varia, readings, concerti...

Mayumi Suzuki, violinista. Violinista di Tokyo (Giappone), ha iniziato lo studio del violino all'età di 6 anni. Dopo la laurea e la specializzazione in letteratura italiana presso la Tokyo University of Foreign Studies, si trasferisce in Italia. Ha svolto attività di violinista classica per orchestra e in diverse formazioni di musica da camera (Tsurugashima city orchestra, Orchestra of Tokyo University of Foreign Studies, Duo Mayumin & Wakakome). Fondatore dell'“Orchestra Minima Gattico&Suzuki”. Dal 2004 collabora al progetto “Sbronzi all'alba senza sigarette” realizzato con il poeta Guido Catalano e Andrea Gattico. Ha suonato inoltre per: Alma Flamenca, Quartetto di Tango Hugo Frenchia, Tutti quelli che cadono (prod. Teatro della caduta - ediz. 2007), Circo dei lettori (prod. Teatro della caduta/circolo lettori - 2009), Dirce Darys concerto (Teatro della caduta), Ricordi in/versi (Superottimisti), Spegni la Luce e Cadi (2007-2008), La Terra In Una Grotta (2008-2009), Avrei Preferito Essere Jacques Cousteau, Orchestra 1911 Lokomotif.



Alessandro Bernard, regista. Nato nel 1978 a Torino. Dal 2002 lavora come videomaker freelance per video d'autore, pubblicitari e industriali. Nel 2007 dirige il suo primo documentario internazionale, "Space Hackers", coprodotto da Zenit Arti Audiovisive, Arte France e Studio International con la partecipazione di Fox International Channels Italy, RTSI, TSR, YLE Teema, DR tv, RTBF, SBS, VPRO, Planète, Regione Piemonte, Piemonte Film Commission, EU Media Programme. Dal 2008 collabora con Catalano, Gattico e Suzuki per la realizzazione del live show Ricordi In versi, show poetico musicale costruito a partire dalle pellicole dell'archivio Superottimisti. Attualmente sta sviluppando il suo secondo documentario internazionale "Programma 101, la memoria del futuro" coprodotto da Zenit Arti Audiovisive e Les Films d'Ici, con la partecipazione di Fox International Channels Italia, SBS Australia.

Superottimisti, archivio di filmati amatoriali. Fondato nel 2007 dall'Associazione torinese Documentary in Europe, Superottimisti è un archivio di filmati amatoriali in pellicola che nel corso dei suoi primi tre anni di vita ha raccolto circa 350 ore di materiale. Le pellicole che pervengono all'archivio vengono restaurate, digitalizzate, catalogate e infine diffuse in modi diversi creando nuovi modi per ripensare e raccontare la storia attraverso immagini inedite. Dal 2008 propone lo show Ricordi in Versi, l'esemplificazione più evidente del potenziale artistico delle immagini d'archivio.

Budget evento (modulo base, poesie già proposte)

Regia: 150 euro

Musicisti: 150 euro x2

Poeta: 150 euro

Trasferita e ospitalità: a carico del committente

Allestimento e strumentazione: a carico del committente

Totale: 600 euro netti

Budget evento (con poesie e immagini inedite)

Ricerca immagini: 400 euro

Regia e montaggio: 600 euro

Musicisti: 250 euro x2

Poeta: 250 euro

Sottotitoli (traduzione a carico del committente), grafica e stampa cartelli:100 euro

Trasferita (viaggio e ospitalità): a carico del committente

Totale: 1850 euro netti

Contatti

Francesca Portalupi - +393332793637

superottimisti@docineurope.org

www.superottimisti.org

